

STATIONEN V

Neue Musik aus NRW

DER KLANG DES BEDINGUNGSLOSEN GRUNDEINKOMMENS

26. April – 7. Mai 2022

Dortmund // Köln

Essen // Detmold // Münster

Bielefeld // Aachen

Das Bedingungslose Grundeinkommen galt als politisch tot, bis die Pandemie aufzeigte, welche Untiefen und Verwerfungen den bundesdeutschen Sozialstaat prägen. Seither fristet es im politischen Diskurs ein thematisches Guerilla-Dasein. Es gibt auch eine ästhetische Seite des Themas: Künstlerinnen und Künstler haben in ihren Werken seit dem 20. Jahrhundert Ideen zur Zukunft der Arbeit, zur sozialen Gerechtigkeit und zu einem Grundeinkommen reflektiert und weiterentwickelt. Und Soziologen und Philosophen diskutieren die Auswirkungen eines Bedingungslosen Grundeinkommens auf die Gesellschaft und ihre Kultur.

Eine Rezitatorin und ein sechsköpfiges Schlagzeug-Ensemble führen durch musikalische, soziologische, philosophische und märchenhafte Auseinandersetzungen mit dem Bedingungslosen Grundeinkommen. Durch die Zusammenarbeit von acht Gesellschaften für Neue Musik aus NRW kommt die anregende Parforce im April und Mai 2022 in sieben Städte. Höhepunkt des Programms ist eine Uraufführung von Oxana Omelchuk für Schlag-Sextett und Sprecherin. Musik und Texte beziehen sich facettenreich auf das Bedingungslose Grundeinkommen; ein Thema, das aus dem Kulturleben nicht mehr verschwinden wird.

Eine Veranstaltung des Landesmusikrats NRW (www.lmr-nrw.de) und der Kölner Gesellschaft für Neue Musik (www.kgnm.de)

In Kooperation mit

Verein für Neue Musik Dortmund (www.orchester-sinfonia.de)
GEDOK Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstfördernden (www.gedok.de) / Gesellschaft für Neue Musik Ruhr (www.gnmr.de)
Initiative Neue Musik Ostwestfalen-Lippe (www.initiative-neue-musik-owl.de)
Gesellschaft für Neue Musik Münster (www.gnm-muenster.de)
Cooperativa Neue Musik Bielefeld (www.cooperativaneuemusik.de)
Gesellschaft für Zeitgenössische Musik Aachen (www.gzm-aachen.de)

Gesamtkoordination: Albrecht Zummach

Unterstützt von Kulturrat der Stadt Köln, Kulturbüro der Stadt Essen, Kulturrat der Stadt Münster und Kulturbetriebe Aachen

Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

LANDESMUSIKRAT.NRW



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch



GESELLSCHAFT FÜR
NEUE MUSIK
MÜNSTER



Cooperativa Neue Musik e.V.
Bielefeld



Verein für Neue Musik Dortmund e.V.



In Kooperation mit
www.grundeinkommen.de



Neue Musik aus NRW

DER KLANG DES BEDINGUNGSLOSEN GRUNDEINKOMMENS

26. April – 7. Mai 2022

Dortmund // Köln

Essen // Detmold // Münster

Bielefeld // Aachen

STATIONEN V

Werke von

mit

DORTMUND

26. April 2022
Di \ 19:30 Uhr
Heliand-Kirche
Westfalendamm 190
Eintritt: 10/5 EUR

KÖLN

27. April 2022
Mi \ 20:00 Uhr
Alte Feuerwache
Melchiorstr. 3
Eintritt: 10/5 EUR

ESSEN

28. April 2022
Do \ 19:30 Uhr
Weststadthalle
Thea-Leyman-Str. 23
Eintritt: 10/5 EUR

DETMOLD

29. April 2022
Fr \ 19:30 Uhr
Hangar 21
Charles-Lindbergh-Ring
Eintritt frei/Spende erbeten

MÜNSTER

1. Mai 2022
So \ 17 Uhr
Musikhochschule Münster
Ludgeriplatz
Eintritt: 10/5 EUR

BIELEFELD

4. Mai 2022
Mi \ 20:30 Uhr
Bunker Ulmenwall
Kreuzstr. 0
Eintritt: 10/8 EUR

AACHEN

7. Mai 2022
Sa \ 20 Uhr
Klangbrücke Aachen
Kurhausstr. 1
Eintritt: 10/8 EUR

**Dieter Schnebel
Howard Skempton
Louis Andriessen
Jessie Marino
Oxana Omelchuk ^{UA}**

Renate Fuhrmann
Rezitation

Sidney Jaffe
Shiau-Shiuan Hung
Felix Feßke
Steffen Thormählen
Themistoklis Kandelapas
Yukinobu Ishikawa
Schlagzeug

Koordination
Schlagzeug-Ensemble:
Rie Watanabe

Schulprojekt:
Johanna Daske
Hanna Fink

